

Lip dub  
*Silence, on tourne!*  
Consignas para la grabación del lip dub  
IES Aguilar y Cano  
24-febrero-15

*Luces... (4ª hora)*

1. Leer estas consignas a los alumnos.
2. Disfrazarse y maquillarse.
3. Decorar el espacio.
4. Recoger todo lo que afee (basura, cosas fuera de lugar,..)
5. Dejar espacio suficiente para la cámara (retirar mesas, sillas,... que obstaculicen).
6. Ocupar cada uno su puesto, asignado por el profesor responsable del grupo o los organizadores. Evitar situarse a contraluz.  
(Dicho puesto puede cambiar en función de las necesidades de la grabación).

*Cámara... (5ª hora)*

1. Esperar pacientemente en el sitio asignado. La cámara pasará haciendo uno o dos ensayos generales.
2. Estar atento a la música y empezar a bailar y a cantar ANTES de que llegue la cámara.
3. Mirar a cámara. No te pierdas tus dos segundos de gloria. (No dar la espalda, no distraerse).
4. Seguir las instrucciones de los organizadores (reubicación o permanecer en el sitio asignado).

*¡Acción! (5ª-6ª hora)*

1. Seguir las mismas instrucciones que en la sesión anterior.
2. Sonríe, te estamos grabando.
3. Una vez que la grabación ha sido válida, cada grupo se dirigirá al patio con su profesor para la toma final. No interferir en el resto de la grabación.
4. Recoger y limpiar todo.

